

Naputak autorima

TABULA, časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, izlazi jedanput godišnje, a objavljuje znanstvene i stručne priloge te osvrte i prikaze iz područja humanističkih (filologija, povijesne znanosti, filozofija) i društvenih znanosti (pedagogija, sociologija, psihologija). Tekstovi mogu biti pisani hrvatskim jezikom, talijanskim jezikom, kao i nekim drugim jezikom uobičajene znanstvene komunikacije u pojedinim strukama. Za objavljivanje će se prihvatiti znanstveni i stručni radovi kategorizirani prema propisanim normama (izvorni znanstveni rad, prethodno priopćenje, pregledni rad, stručni rad). Već objavljeni tekstovi prihvatit će se samo ako su tiskani u teže dostupnim publikacijama. Kategorizacija radova određuje se recenzijama koje pribavlja uredništvo. Rukopisi se šalju u elektroničnom obliku na adresu uredništva tabula@unipu.hr, a u ispisu se dostavljaju na adresu Fakulteta (Ul. I. Matetića Ronjgova 1, 52100 Pula). Tekstovi mogu biti u opsegu od jednog autorskog arka (16 standardnih kartica; jedna kartica s 1800 znakova s prazninama). U dogovoru s uredništvom, iznimno će se prihvaćati kraći, a i duži prilozi od navedenog. Rukopis mora biti predan kao *Word*-datoteka, pisan slogom *Times New Roman*, veličinom slova 12 i dvostrukim proredom. Rukopis se predaje u što jednostavnijem obliku, u najvećoj mogućoj mjeri valja izbjegavati uređivačke zahvate. Obavezni dijelovi rukopisa: naslov rukopisa, nacrtak (sinopsis ili *abstract*), ključne riječi, tekst članka, sažetak, popis kratica, popis izvora, popis literature i popis slikovnih priloga.

NASLOV rukopisa mora biti naveden na vrhu prve stranice i pisan običnim slovima, bez uređivačkih zahvata.

NACRTAK (sinopsis ili *abstract*): od 150 do 200 riječi.

KLJUČNE RIJEČI: do deset riječi.

TEKST ČLANKA

Citiranje slikovnih priloga u tekstu

Na slikovne se priloge autor poziva u zagradama u kojima je navedena oznaka slikovnoga priloga i redni broj slike – slike (sl. 1), karte (karta 1), tablice (tab. 1), table (T. 1), kataloške jedinice (kat.).

Citiranje literature u tekstu

TABULA prati harvardski način navođenja bibliografskih izvora. Bibliografske se jedinice navode unutar teksta, u zagradama citiranog podatka.

Navodi se prezime autora, godina izdanja djela (koja od prezimena nije odvojena zarezom), zatim slijedi dvotočje i broj stranice:

Tekst ... (Vukušić 1984: 59).

Citirana bilješka (fusnota) navodi se nakon navoda stranice na kojoj se nalazi, a njezin redni broj naznačuje se kraticom *n.*:

Tekst ... (Vukušić 1984: 59, n. 3).

Ako se citira više djela jednog autora, nije potrebno ponavljati njegovo ime, već se pojedina njegova djela odvajaju točkom sa zarezom. U tom slučaju djela treba poredati kronološki.

Tekst ... (Vukušić 1984: 59; 2003).

Ako se citira djelo dvaju i više autora, u zagradama nije potrebno nabrajati sve autore, nego samo prvoga te staviti naznaku *et al.*:

Tekst ... (Babić et al. 2004).

Kod višestrukih citata literature unutar iste zgrade, djela treba poredati kronološki.

POPIS KRATICA

U popisu literature treba u najvećoj mogućoj mjeri izbjegavati kraćenje naslova i časopisa. Predlažemo da se kratak naslov samo časopisa koji se u popisu literature javlja učestalo.

POPIS LITERATURE

Literatura se navodi abecednim redom, na kraju teksta. Navodi se najprije prezime autora i godina izdanja – kao podatak iz zgrade unutar teksta – a zatim potpuni bibliografski podatak. Naziv monografije i časopisa treba biti u kurzivu (italiku), a naslov članka donosi se u navodnicima. Mjesto izdanja navodi se i kod monografija i kod časopisa. Kod urednika kolektivnih monografija, kao što su npr. zbornici simpozija, iza urednikova imena u zgradi treba staviti *ed.*, za više urednika *eds.*

Knjiga

Vukušić, Stjepan (1984). *Nacrt hrvatske naglasne norme na osnovi zapadnog dijalekta*, Istarska naklada, Pula.

Knjiga u seriji izdanja

Bertoša, Miroslav (1995). Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII.st.), u: *Povijest Istre*, 2, Zavičajna naklada „Žakan Juri“, Pula.

Članak u časopisu

Filipi, Goran (1988). *Barka – copul – ladva, Radovi Pedagoškog fakulteta u Puli*, 8, Pula 1, 95-102.

Matijašić, Robert (1996). *Nomenclatura oeconomica antičke Istre (Nazivi poljodjelskih zanimanja i dužnosti u antičkoj Istri)*, *Arheološki radovi i rasprave HAZU*, 12, Zagreb, 171-188.

Ako je članak u istome časopisu objavljen na dvama jezicima, naslov na hrvatskome i onaj prevedeni razdvajaju se kosom crtom.

Članak u zborniku

Buršić-Giudici, Barbara (1997). *Istriotski govor Šišana/Parlata istriota di Sisano/Istriot Idiom of Šišan*, u: *Ližnjanski zbornik, Zbornik radova sa znanstvenog skupa: Ližnjan i okolica od prapovijesti do danas (Ližnjan, 13. travnja 1996.)*, (ur. Josip Šiklič), *Knjižnica ACTA*, 3, Pazin, 155-162.

Matijašić, Robert (1995). *Commerci romani in AltoAdriatico*, u: *Concordia e la X Regio, Giornate di studio in onore di Dario Bertolini (Portogruaro, 22-23 ottobre 1994)*, Padova, 289-294.

Članak u monografiji ili u časopisu u tisku

Buršić-Matijašić, Klara (u tisku). *Torkvesi – jednostav elegancija prapovijesnog umjetničkog obrta*, *HistriaAntiqua* 18 (u tisku)

Elektronički izvori

Potpuna internet adresa (datum zadnje provjere).
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=53632

Više bibliografskih jedinica istog autora
Ako koji autor ima više od jednog djela objavljenog u istoj godini, prvo se djelo navodi pod tom godinom, a iduća uz godinu imaju redom mala slova abecede:

Zoričić, Ivan (2002. Dvostrukosti u naglašavanju imenica na –ka, *Riječki filološki dani*, 4, Rijeka, 571-576.

Zoričić, Ivan (2002a). Noviji pogledi na naglasnu tipologiju, *Treći hrvatski slavistički kongres, zbornik radova*, Zadar.

Kad nakon popisa djela jednog autora slijedi djelo u kojemu je taj suautor, najprije se nabrajaju djela u kojima je spomenuti autor jedan od dvoje suradnika, zatim ona u kojima je jedan od troje itd.

Ako se uz djelo navodi i prevoditelj, iza djela se stavlja zarez, a iza zareza oznaka *prev.* i ime prevoditelja (s imenom na prvom mjestu):

Tomaš Špidlik, *Ignacije Lojolski duhovni otac*, prev. Roko Prkačin, Zagreb 2004.

Ako je riječ o djelu koje ima urednika ili priređivača, uz njegovo ime u zagradu dolazi oznaka *ur.* koja se navodi ispred naslova:

Nediljko A. Ančić (ur.), *Na granicama riječi*, *Zbornik u čast Drage Šimundže*, Split 2005.

Ako djelo ima jednog autora, autor se navodi na početku, a urednik iza djela:

Kahrl Rahner, *Teološki spisi. Izbor*, Marko Matić (ur.), Zagreb 2008.

SAŽETAK

Do 1800 znakova s prazninama treba sadržavati opći prikaz teme, metodologiju rada, rezultate i zaključak te prijevod na jedan od svjetskih jezika. Ako je tekst rada na stranom jeziku, sažetak mora biti na jeziku teksta, na hrvatskom i engleskom jeziku.

Uz prevedene sažetke potrebno je prevesti i ključne riječi.

Prikazi, osvrti i recenzije nemaju sažetak i nacrtak (sinopsis ili *abstract*).